

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <b>Учреждение – профессиональная образовательная организация</b> |
| <b>«Ульяновский техникум экономики и права Центросоюза РФ»</b>   |

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **открытого урока**

**Тема:** Боевые традиции и символы Вооруженных Сил РФ

**Учебная дисциплина:** Безопасность жизнедеятельности

Разработал(а):  
Преподаватель:  
Собиборец А.Л.

2018 г.

## Занятие №31

Тема: «Боевые традиции и символы Вооруженных Сил РФ»

Тип занятия: комбинированный.

Учебные цели:

1. Познакомить студентов с основными боевыми традициями ВС РФ. Раскрыть роль патриотизма в мировоззрении гражданина России.
2. Ознакомить студентов с днями воинской славы России. Изучить значение дней воинской славы России в оборонной деятельности страны и общества. Заслушать мини проекты студентов по дням воинской славы России.
3. Ознакомить студентов с символами воинской чести, доблести и славы.

Воспитательная цель: воспитание патриотизма на основе изучаемого материала: знание боевых традиций и символов.

План занятия:

1. Боевые традиции ВС РФ – основа воинской морали. Патриотизм.
2. Память поколений – дни воинской славы России.
3. Символы воинской чести ВС РФ.

Ход занятия:

| № п/п | Этап занятия                            | Содержание (цель) этапа                                                                                  | Время              |
|-------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.    | Организационная часть                   | Отметить присутствующих, сообщить тему, учебные вопросы                                                  | 5 мин.             |
| 2.    | Проверка домашнего задания              | Проверить усвоение материала предыдущего урока                                                           | 10 мин.<br>15 мин. |
| 3.    | Беседа, защита мини проектов            | Изложение материала занятия.<br>Выступление студентов с презентациями, мини-проектов, ответы на вопросы. | 65-70 мин.         |
| 4.    | Обобщение материала и подведение итогов | Выводы из изложенного материала, поведение итогов защиты мини-проектов.                                  | 5 мин.             |

Оборудование и материалы: учебники, доска, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, презентации студентов

Проверка Домашнего задания.

1. Доложите историю создания офицерского состава (корпуса).
2. В каком возрасте поступают в ВУЗы и какой срок подачи документов? В какое учебное заведение Вы хотите поступить?
3. Кто еще желает поступить в ВУЗы? Куда именно? Что для этого необходимо?
4. Перечень документов для поступления в ВУЗы.

Литература:

1. Н.В.Косолапова. Учебник «Основы безопасности жизнедеятельности», стр. 206-226.
2. А.Т.Смирнов, Учебник «ОБЖ», 10 кл., стр. 157-167.
3. А.Т. Смирнов, Учебник «ОБЖ», 11 кл., стр. 128-141, стр.240-247.
4. М.И.Горбылев Учебное пособие по разделу «Основы военной службы». Боевые традиции ВС.. Символы воинской чести.

5. С.У.Якинцев. Учебное пособие по курсу «ОВС», выпуск №4. Верность воинскому долгу.
6. А.Т.Смирнов. Учебник: Основы военной службы.

Изучение материала. Вводное слово преподавателя.

## **I. Боевые традиции ВС РФ**

Все без исключения великие полководцы особое внимание уделяли нравственному состоянию своих солдат, их готовности вступить в бой с противником и приложить все силы, добиваясь победы. Наполеон называл это свойство людей в военных мундирах «моральным элементом», выдающийся русский военный деятель конца XIX – начала XX века М.Д. Драгомиров – нравственным элементом. Слова разные, а смысл один. Духовно-нравственные качества войск в целом и каждого солдата, и офицера в отдельности приводят к победе даже тогда, когда по всей военной науке она невозможна. Триста спартанцев царя Леонида удерживали в Фермопильском ущелье армию Дария, которая превосходила их по численности. Возможно, они и одержали победу, если бы не предательство.

Моральный дух не берется из ниоткуда, он – результат воинского воспитания. Однако ни одна система воинского воспитания не будет эффективна без опоры на воинские традиции народа. Они и будут темой нашего сегодняшнего занятия.

*Вопросы для активизации знаний.*

- Какие основные боевые традиции Вооруженных сил России вы знаете?
- Что такое патриотизм?

Обратимся к словарям, как они трактуют понятие «традиция».

**Традиция** (лат. *traditio* – передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установления, идеи и ценности, нормы поведения и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени.

**Боевые традиции** – часть традиций народа какой-либо страны, связанные с защитой Отечества и военной службой.

На протяжении веков русские воины считали борьбу за независимость своей Родины делом чести, и всякий раз, когда над Россией нависала опасность, проявляли храбрость и героизм. Носителем подлинного патриотизма всегда был народ. Именно его воля была решающей силой противостоящей противнику.

На современном этапе развития и реформирования Вооруженных сил Российской Федерации трудно переоценить значение традиций. Сохранение боевых традиций поможет перейти к необходимому новому качественному состоянию.

Доблесть русских воинов, их стойкость и мужество, храбрость и героизм, верность боевому знамени, товарищеская помощь друг другу и взаимная выручка в бою, служили и продолжают служить примером для воинов нашей страны.

Мы вспомним историю Отечества и приведем примеры доблести русских воинов на сегодняшнем занятии.

Профессия воина, защитника всегда была почетной на Руси. Мы вправе гордиться ратной доблестью народов нашего Отечества. Память о наших предках, их делах и свершениях во имя Родины должна жить вечно.

В течение последних трех столетий развивалось военное искусство, а также обучение войск. Многие полководцы и военачальники, офицеры и генералы русской армии прекрасно понимали значение нравственного элемента в воспитании солдат.

Одним из лучших достижений прошлого является выработанный столетиями кодекс нравственности в русской армии. Речь идет прежде всего о таких человеческих ценностях, как честь и воинский долг, о системе воспитания этих у солдат и офицеров.

### **Воинская честь – это самая главная добродетель солдата.**

Честь офицерская и солдатская понималась русским полководцем Румянцевым как высшее проявление всех добродетелей военного человека. Он считал, что офицеры только тогда достойны звания защитника Отечества, когда они «должность и ревность к службе и собственную свою честь в единственный вид и способ своего благополучия заключат». Опыт семилетней войны (1756–1763 гг.) и преобразования в русской армии, успешно проведенные Румянцевым, оказали основополагающее влияние на русского полководца А.В. Суворова. Поэтому большую актуальность сохраняет до сих пор военное наследие Александра Васильевича Суворова. Его знаменитая **«Наука побеждать»** провозглашает следующее:

1. Солдату надлежит быть здоровым, храбрым, твердым и правдивым.
2. Всякий воин должен понимать свой маневр.
3. Тяжело в ученье – легко в походе; легко в ученье – тяжело – в походе.
4. Стреляй редко, да метко, штыком коли крепко.
5. Где пройдет олень, там пройдет и солдат.
6. Граждан республик не обижай. Солдат не разбойник.
7. Три военных искусства: первое – глазомер, второе – быстрота, третье – натиск.
8. Ученье – свет, неученье – тьма. Дело мастера боится.
9. Послушание, обучение, дисциплина, чистота, здоровье, опрятность, бодрость, храбрость – Победа. (8 основных позиций к Победе).
10. Негоден тот солдат, кто отвечает: «Не могу знать».

Продолжателями русских военных традиций стали Кутузов, Багратион, Прозоровский и другие военачальники.

В основу боевых традиций молодой Красной Армии легли подвиги русского народа по защите священных рубежей своей Отчизны. Однако в годы Гражданской войны начали зарождаться новые традиции и их направленность. Многим поколениям известны подвиги воинов Красной Армии в годы Гражданской войны, известны выдающиеся командиры, на чьих именах воспиталось не одно поколение: это Чапаев, Котовский, Блюхер, Фрунзе... Но дальнейшее развитие боевые традиции, зародившиеся в годы гражданской войны, получили в годы Великой Отечественной войны.

Верность присяге, воинскому долгу – эти традиции стали нормой поведения в бою. Боевыми традициями являются также любовь к своей части, к своему кораблю, к Боевому Знамени, к Военно-морскому флагу, к оружию, войсковое товарищество, уважение командира и защита его в бою.

## **ПАТРИТИЗМ**

Важнейшей боевой традицией русского народа является патриотизм (задаю вопросы).

**Патриотизм** (греч. *patris* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины.

Герой повести Александра Бека «Волоколамское шоссе» – комбат Боуржан Момыш-улы, разъясняя своим красноармейцам, что такое Родина: «Родина – это ты сам, это твоя семья, это твои товарищи. Все, что есть ценного и святого в жизни человека – это и есть Родина. Защищать Родину – значит защищать самое святое и ценное, что есть в твоей жизни».

Передаваясь из поколения в поколение, боевые традиции умножаются, развиваются и живут. Боевые традиции, верность им побуждали русских воинов образцово выполнять свой священный долг, честно и добросовестно служить своему народу, своей Родине.

## **ВОИНСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО**

Ситуация – отражение воздушного налета. Расчет зенитного ракетного комплекса ведет противовоздушный бой. Полсотни солдат, сержантов и офицеров работают на своих боевых постах. Сбой хотя бы одного из них – и задача не будет выполнена. Противник прорвется к охраняемому объекту, сбросит на него свой смертоносный груз – и погибнут мирные жители, обороноспособности страны будет нанесен непоправимый урон, а может быть и исход всей войны будет предreshен. Причиной поражения и огромных жертв будет оплошность или необученность одного солдата.

Пример приведен для того, чтобы вы поняли, что оружие сейчас все без исключения коллективное. Поставьте на место зенитного ракетного комплекса самолет, корабль, танк или БМП – результат будет тот же, может быть, только масштаб последствий изменится. Коллективное оружие требует не только обученности и автоматизма действий каждого военнослужащего на своем рабочем месте. Оно требует доверия, понимания, чувства единства между всеми солдатами, сержантами, прапорщиками и офицерами роты, батальона, полка, то есть воинского коллектива. Воинский коллектив и будет темой сегодняшнего урока.

Дружба и войсковое товарищество являются одной из славных традиций нашей армии. Эта традиция складывалась и развивалась на протяжении многих лет. Ее значение для боеготовности и боеспособности подразделений и частей Российских Вооруженных сил трудно переоценить.

1. Товарищеская взаимопомощь, выручка и дружба сплачивают воинский коллектив и помогают легче переносить тяготы и лишения армейской службы.

2. Выполнение связанных с риском и опасностью боевых задач, несение боевого дежурства и караульной службы невозможно без взаимной помощи и коллективизма.

3. Необходимость упомянутых качеств диктуется применением современных коллективных видов оружия и возрастанием требований в согласованности действий подразделений и частей.

4. Войсковое товарищество воспитывает у воинов честность, принципиальность, достоинство, уважение и внимание друг к другу.

Боевая дружба воинов армии и флота – важнейшее условие укрепления морально-психологических основ воинской службы, повышение боеготовности и боеспособности Вооруженных сил.

– Что такое войсковое товарищество? В чем состоит его значение?

## **II. Дни воинской славы**

Понимание боевых традиций – это прежде всего понимание истории армии, ее ратного труда по обороне нашего государства, сохранению его независимости и суверенитета, территориальной целостности, сохранению национальной культуры и самобытности. Геополитическое положение России таково, что ее национальной, культурной и политической самостоятельности постоянно угрожали захватчики, причем практически все они были настолько чужды нам в культурном, религиозном отношении, что поражение и подчинение означало практически однозначную гибель нашего народа.

Вывод очевиден: существование нашего народа, его место в мировой истории в первую очередь есть результат его способности защитить себя, а уже потом – результат политической, экономической, культурной и иной его деятельности. Именно поэтому в числе государственных праздников России есть дни воинской славы России.

Федеральный закон России устанавливает дни славы русского оружия – дни воинской славы (победные дни) России (далее – дни воинской славы России).

Днями воинской славы России являются дни славных побед, которые сыграли решающую роль в ее истории и в которых российские войска снискали себе почет и уважение современников и благодарную память потомков.

В соответствии с данным Федеральным законом, установлены следующие дни воинской славы России:

Предложить студентам выступить с мини-проектом и составить в тетради перечень дней воинской славы, вспоминая предыдущие уроки ОБЖ и истории, рассказывают об этих исторических событиях

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);

2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);

23 февраля - День защитника Отечества;

18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (1945 год);

7 июля - День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);

10 июля - День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год);

9 августа - День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год);

23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);

8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год);

11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);

21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год);

4 ноября - День народного единства.

7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);

1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год);

5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);

24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год).

### **III. Символы воинской чести ВС РФ**

#### **3.1. Боевое знамя (герб, гимн, флаг, военная форма и знаки различия, воинские звания).**

В армии Древнего Рима был страшный и жестокий обряд – децимация. По нему из подразделения (когорты (десятая часть легиона), манипулы, состоящей из двух центурий, в каждой 100 человек) казнили каждого десятого по жребию. Обычно децимация проводилась, если солдаты бежали с поля боя, отступали без приказа – в общем, за трусость. Иногда

децимации подвергался легион. Только в случае, если он утрачивал в бою «акилу» – военный знак всего легиона – серебряный орел, прикрепленный к древку. («Акила» находился рядом с центурионом Первой центурии Первого манипула Первой когорты.)

С римских времен знамя, значки военных подразделений были не просто символом, оно были его душой. В фильме Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» есть эпизод, когда остатки полка, два десятка раненых и контуженых бойцов и командиров, с гордостью построились у вынесенного им и из окружения Боевого знамени полка. Командир, встречавший их, сказал: «Живо знамя – жив полк!» А в «Артикуле воинском» Петра I нижний чин (рядовой или капрал), захвативший знамя противника, производился в офицеры. Боевое знамя части как символ чести, доблести и славы всех военнослужащих полка и есть тема сегодняшнего занятия.

В Уставе внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации дана исчерпывающая характеристика боевого знамени части.

1. Боевое знамя воинской части есть особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуг воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным силам Российской Федерации.

Боевое знамя воинской части является символом воинской чести, доблести и славы, служит напоминанием каждому военнослужащему о героических традициях и священном долге защиты Отечества.

2. Боевое знамя вручается воинским частям при их формировании от имени Президента РФ и представителями Министерства обороны РФ.

3. Боевое знамя сохраняется за воинской частью на все время независимо от изменения наименования и нумерации воинской части. Изменения наименования и нумерации воинской части заносятся в Грамоту Президента Российской Федерации, выдаваемую при вручении боевого знамени.

4. Боевое знамя всегда находится со своей воинской частью, а на поле боя – в районе боевых действий части.

5. Весь личный состав воинской части обязан самоотверженно и мужественно защищать Боевое знамя в бою и не допустить его захвата противником.

При утрате Боевого знамени командир воинской части и военнослужащие, непосредственно виновные в таком позоре, подлежат суду, а воинская часть – расформированию.

6. Военно-морской флаг РФ, поднятый на корабле Военно-морского флота, является Боевым знаменем корабля и символизирует его государственную принадлежность и неприкосновенность.

Боевое знамя в русской армии появилось очень давно, в древнейшей русской летописи «Повесть временных лет» упоминаются княжеские стяги, которые обозначали ставку русских князей во время битвы. Стяги были разноцветными и прямоугольные с княжеской символикой. Так, у великих князей киевских стяг был синего цвета, а в центре о полотнища располагался княжеский родовой герб – пикирующий на добычу сокол.

Во время битвы в ставке князя располагалась его охрана, которая защищала не только князя, но и стяг. Кроме роли символа, языческого оберега, стяги имели и практическое значение – служили ориентиром, по которому воеводы определяли местоположение ставки князя и средством передачи сигналов.

С принятием и распространением на Руси христианства связано появление в войсках хоругвей. Хоругвь – это знамя с изображением иконы, обычно Спаса Нерукотворного. Для того чтобы лик иконы не искажался, часть полотнища хоругви делалась жесткой.

Хоругви и стяги были неотъемлемым атрибутом войска, направляющегося на битву. Об этом упоминается и в двух эпических произведениях древнерусской литературы – «Слове о полку Игореве» и «Задонщине»

При формировании первых стрелецких приказов было уделено много внимания внешней стороне нового войска. Впервые на Руси все приказы (позже – полки) получили определенную форму одежды, которая была регламентирована, и свои знамена. Знамена были установлены для приказа (полка) и сотен. В стрелецких приказах назначались специальные стрельцы – знаменосцы, которые имели определенные привилегии по службе.

В полках «нового строя», созданных по образцу западноевропейских, также имелись знамена, которые сопровождали полки всюду, а во время битв находились на поле боя. Для охраны знамен выделялось специальное подразделение, а знаменосцем был офицер. Именно от церковно-славянского слова «прапор», которое означало «знамя», происходит название первого офицерского чина в русской армии – прапорщик.

При создании регулярной армии Петр I большое внимание уделил различным сторонам воинского воспитания. Боевое знамя воинской части (тогда – знамя полка) занимало в этой системе одно из важнейших мест. Знамена стали изготавливаться по установленному образцу. Они также сопровождали полк всюду, устанавливался специальный пост по охране знамени. Защита знамени в бою, а также от любой другой угрожавшей ему опасности вменялась в обязанность воинов полка. Знамя выносилось перед строем полка во всех торжественных случаях – при приведении к присяге пополнения, в дни государственных праздников, на парадах, при посещении полка особами императорской фамилии и в других случаях. Знамя стало символом воинской чести полка. Оно означало рубеж, за который солдаты и офицеры не имели права отступать, оно поднимало в атаку. В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой приводит пример святости боевого знамени, его вдохновляющего воздействия на русских воинов.

После Октябрьской революции (1917) Боевое знамя части было возрождено, но в новом, соответствующем новой государственной идеологии. Оно стало красным, двуглавых орлов сменили серп и молот. Однако роль и значение Боевого знамени части не изменились. В РККА были сохранены все традиции русской армии в отношении Боевого знамени части. В Уставе внутренней службы оно по-прежнему определялось как символ воинской чести, доблести и славы. К началу Великой Отечественной войны все Боевые знамена приобрели единообразный вид – красные шелковые полотнища, с одной стороны наносилась надпись «За нашу Советскую Родину», над которой располагались переkreщенные серп и молот, с другой – красная звезда, под которой располагалось полное наименование воинской части. Ордена, которыми награждалась часть, крепились к полотнищу боевого знамени.

В начале 1942 г. родилась советская гвардия (см. учебник с. 269). Для гвардейских частей было разработано новое гвардейское знамя. На нем помещался портрет В.И. Ленина и надпись «Смерть фашистским оккупантам!». Вручение гвардейского знамени сопровождалось гвардейской клятвой.

После образования независимой России в Вооруженных силах долго сохранялись Боевые знамена советского образца. Их оформление уже не соответствовало новой идеологии государства и его Вооруженных сил, поэтому в декабре 2006 г. был издан указ Президента Российской Федерации о принятии нового образца Боевого знамени части. Оно продолжает традиции геральдики, которые лежали в основе Боевых знамен императорской русской армии.

Боевое знамя выносится перед строем воинской части при проведении всех торжественных построений и участвует во многих воинских ритуалах – в приведении к присяге молодого пополнения и проходах в запас солдат и офицеров, в праздновании Дня защитника Отечества и дня воинской части и многих других. Однако важнейший ритуал, связанный с Боевым знаменем, – это его вручение воинской части.

### 3.2. ОРДЕНА

– Нет, ребята, я не гордый  
Не загадывая в даль,  
Я скажу: зачем мне орден?  
Я согласен на медаль.

**А.Т. Твардовский**

Так рассуждал Василий Тёркин, ожидая награждения за совершенный подвиг. Для него, да и для нас с вами вполне естественно, что отличившегося или совершившего подвиг воина награждают орденом или медалью.

А для дружинника князя Святослава это не было естественным событием, да и для дворянина-воина поместного ополчения времен Ливонской войны – тоже. Мало того, всего сто лет назад солдат об ордене не мог даже мечтать – по статуту ни один российский боевой орден не мог быть вручен солдату. Другими словами, системы государственных наград и тысячу, и пятьсот, и сто лет назад сильно отличались от современной. Награды государства, прежде всего боевые – это своеобразное социальное зеркало, которое может рассказать пытливому человеку об обществе очень много. Сегодня мы с вами и рассмотрим наградную систему России – ее историю и современное состояние.

Государственные награды – это учрежденные государством отличия граждан за заслуги перед Отечеством в защите его суверенитета и государственной целостности, укреплении его экономического и научного потенциала, развитии культуры и искусств, укреплении правопорядка, реализацию важных социальных инициатив и другие заслуги, имеющие важное значение для государства в целом. Согласно действующему законодательству государственных наград могут быть удостоены граждане России, иностранцы и лица без гражданства, воинские части, государственные и общественные организации, предприятия, объединения, воинские части, соединения и объединения.

В нынешнем понимании, государственные награды в России появились относительно недавно – в конце XVII – начале XVIII в. Однако система награждений, или пожалований, существовала на Руси давно. Русские князья отличившихся дружинников жаловали земельными наделами, золотом и серебром (позже – деньгами), дорогой утварью, одеждой, оружием. В то же время существовал обычай жаловать самым отличившимся гривны – шейные украшения в виде изогнутых пластин или сложной формы витых прутков из золота и серебра, которые носились на шее. Иногда к гривнам крепились подвесные круглые украшения, напоминающие современные медали. Эта награда давалась редко, и ею награждались только самые выдающиеся воины.

Во времена Иоанна Грозного в качестве государственных наград использовались золотые монеты, причем иностранные. Они практически не имели хождения в качестве денег и в стране использовались как сокровища – своеобразный аналог нашего современного стабилизационного фонда. Монеты жаловались лично царем и нашивались на шапку.

В конце XVII в. в России началась эпоха преобразований. Вместе с другими сторонами общественной и государственной жизни, преобразовавшимися по европейскому образцу, в нашей стране началось создание системы государственных наград. Первый российский орден *Святого Андрея Первозванного* был учрежден в 1698 г. В разработке его эскиза и статута активное участие принимал Петр I. Первый знак ордена сразу после учреждения во всех странах Европы получал государь. Петр отошел от этого обычая и был награжден лишь знаком ордена № 7 за захват отряда шведских военных кораблей.

Все русские ордена имели степени (от одной до четырех), знаки – крест и звезду, свою орденскую думу, орденский праздник и привилегии, которые предоставлялись

кавалерам этого ордена. Степени (классы) ордена различались по знакам и их расположению на мундире. Две высшие степени ордена имели крест и звезду, причем крест первой степени носился на бедре, на плечевой ленте орденских цветов, крест второй степени – на шее. Третья степень ордена имела только крест, который носился на шее, четвертая – обычно носилась в петлице, то есть на груди. Исключение составлял орден *Св. Анны* – его четвертая степень носилась на оружии, которое украшалось Анненским темляком.

### ***3.3. Ритуалы Вооруженных сил Российской Федерации.***

Воинский ритуал – особая форма ритуала. Французский социолог Дюркгейм писал, что ритуалы совершаются рядом со «священными объектами». В части ни один ритуал не обходится без Боевого знамени – священного для любого военнослужащего символа части. Социальной функцией ритуалов Дюркгейм считал укрепление коллективных чувств и поддержание социальной солидарности. Именно эту функцию и выполняют воинские ритуалы. Сплочение воинского коллектива, укрепление дружбы и войскового товарищества, патриотизма, верность воинскому долгу – таково содержание социальной солидарности в армейских условиях.

В летописи боевой славы нашей армии немало страниц посвящено воинским ритуалам. На полях сражений гражданской и Великой Отечественной войн они были испытанным средством формирования и закалки боевого духа, укрепления братского единства и нерушимой сплоченности бойцов и командиров. В воинских ритуалах ярко воплощались и героизм, мужество и отвага, проявленные защитниками Родины в боях против врагов России. Нельзя конечно же умолчать о влиянии советского периода истории России на формирование и создание идеологии в Вооруженных силах бывшего Советского Союза. Советские воинские ритуалы приобрели яркую эмоциональную форму, стали всенародными, общегосударственными. Одним из них стал торжественный ритуал вручения оружия молодым воинам. Он символизирует передачу дела защиты Родины одного поколения другому. Получая личное оружие, молодой воин клянется быть в постоянной готовности с честью выполнить свой долг перед Родиной. Корни этой традиции можно проследить еще со времен великих освободительных воинских походов Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского за свободу земли Русской, за честь народа, за правое дело.

Позже в первом русском «Уставе ратных пушечных и других дел, касающихся до воинской науки», был закреплен ритуал принятия клятвы на верность царю. В петровских воинских уставах отмечалось, что победу приносят «добрые порядки, храбрые сердца, справное оружие», обращалось внимание на выработку таких качеств, как смелость, неустрашимость, мужество. Большое место в воинском воспитании отводилось ритуалу принятия военной присяги. Этот ритуал занимал особое место в системе воинских ритуалов и в XIX в. Присяга, или торжественный обет, давалась каждым военнослужащим при вступлении на престол нового государя. Ритуал проходил в торжественной обстановке – в церкви или на сборном месте в присутствии как высокого военного начальника, так и высшего духовенства. Первые красноармейские отряды, идя в бой, клялись народу, партии, Родине бесстрашно и беззаветно сражаться. И не важно, что идеалы у воинов предыдущих поколений различны, но цель и раньше и сейчас одна: верой и правдой служить Отечеству. День принятия присяги – это начало воинского пути, памятный день в жизни воина. Всегда и везде быть верным своей Священной клятве – это требование Матери-Родины, народа.

Следует упомянуть о роли военной музыки. Музыка на войне помогает бойцам выстоять, вселяет силу и бодрость духа, не дает ожесточиться, омертветь душой. Суворов говорил: «Музыка в бою нужна и полезна. Музыка удваивает армию. С распущенными знаменами и гром гласной музыкой я взял Измаил». Велико значение музыки и строевых песен в воинских ритуалах. Из всех элементов образной формы ритуалов музыка является

наиболее устойчивым. Можно с уверенностью сказать, что восприятие идейного содержания воинских ритуалов, тех героических идей, которые они несут, во многом зависят от яркого и искусного музыкального оформления. Музыка способна выполнять организующую и дисциплинирующую роль, синхронизируя и ритмизируя движение воинов, помогая вырабатывать точные, четкие и согласованные действия. Музыка звучит при принятии присяги, выносе Боевого знамени, вручении наград и боевых реликвий, при проведении строевых смотров, парадов, при разводах караулов, при проведении других ритуалов.

Символом армейской и флотской чести, знаком дисциплинированности, сплоченности воинов, их мужества и доблести всегда был военный мундир. Красота военной формы одежды есть одна из составляющих общей красоты воинских ритуалов. Военная форма издавна служит средством выделения вооруженных защитников страны. В глубокой древности каждый мужчина, способный носить оружие, был воином и выходил на поле брани в том платье, которое обычно носил. Необходимость издала отличать свои войска от неприятельских уже тогда привела к стремлению иметь одноцветную или по крайней мере отличительные знаки. Рать, одержавшая славную победу, справедливо считала свою одежду признаком доблести. Петр I создал регулярную армию, впервые одетую в однообразное обмундирование. Со времен Петра I солдаты и офицеры точно знали, что положено надевать на парад, в чем следует быть в обычной обстановке, походе. Специальные знаки различия имели полки. Это банты, жалованные бляхи за победы в сражениях. Вокруг деталей формы одежды начали складываться военные традиции. Высоко ценил честь мундира российских войск А.В. Суворов. Он постоянно напоминал своим офицерам о славе, с которой были связаны их знаки различия. Русские воины справедливо считали, что боевая слава русского военного мундира – это слава и честь России, слава и честь всего русского народа. Честь мундира – это образцовое при всех обстоятельствах выполнение воинского долга перед Родиной, как того требует военная присяга и уставы.

Многие из воинских ритуалов, традиций русского военного этикета закрепились в уставах, приказах, наставлениях и инструкциях. Воспитательное воздействие воинских ритуалов заключается в том, что они всегда олицетворяют красоту воинской деятельности, самоотверженности при выполнении воинского долга. Оказывая влияние на духовный мир воина, обращаясь к его идеалам и вкусам, интересам и переживаниям, воинские ритуалы формируют личность во всей ее полноте, способствуют в процессе воспитания достижению таких целей, которых трудно достичь, используя другие формы воспитания. Для российских воинских ритуалов характерно их постоянное развитие и совершенствование.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Назовите боевые традиции, которые были отмечены Суворовым в «Науке побеждать».
2. Приведите примеры проявления боевых традиций русского народа в годы Великой Отечественной войны.
3. В связи с чем были введены Дни воинской славы России.
4. Расскажите, какие дни воинской славы РФ Вы запомнили?
5. Можно ли по состоянию формы одежды военнослужащего судить о его отношении к службе?
6. Как определяет Боевое знамя части Устав внутренней службы?

## Подведение итогов

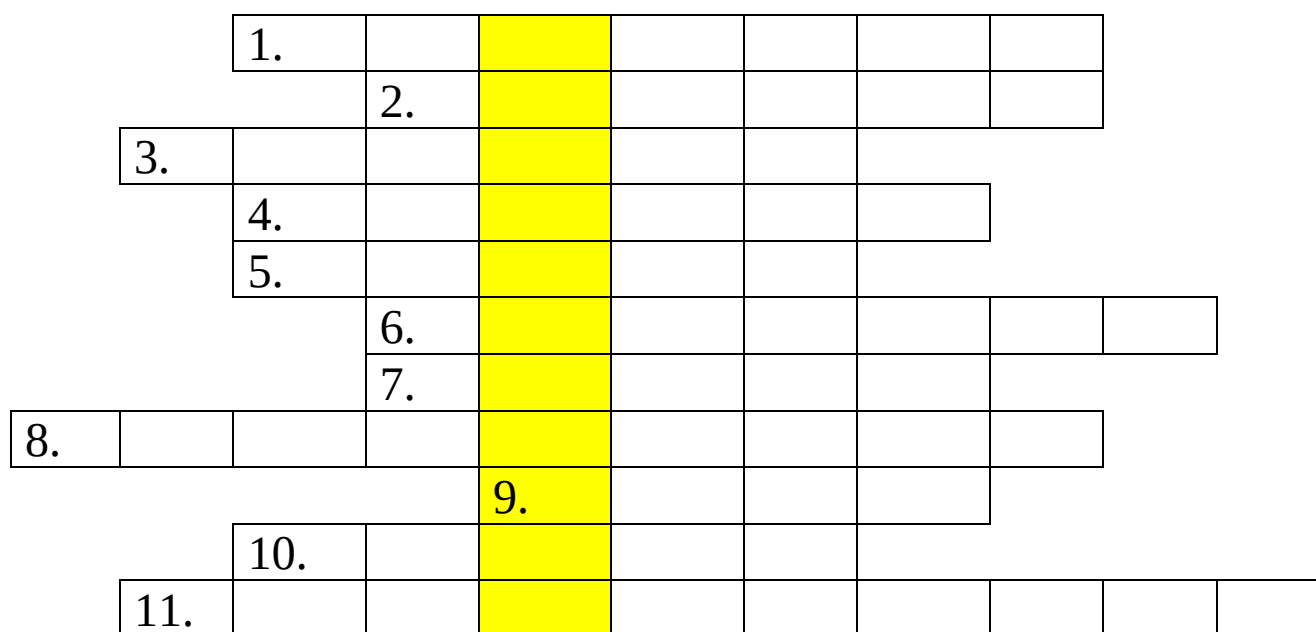
### Задание на самоподготовку.

1. Приведите примеры проявления боевых традиций русского народа в сражениях XVIII–XIX вв. в годы Великой Отечественной войны; в годы Афганской и Чеченской войн. (Учащийся выбирает один из периодов, пишет работу, в которой приводит 2–4 боевых эпизода и раскрывает, какая боевая традиция при этом проявилась в действиях российских воинов.)

2. Задание по желанию. Если в семейном архиве хранится фотография отца или другого родственника у развернутого знамени части, с разрешения родителей принесите ее в класс и подготовьте краткий рассказ об истории этой фотографии.

3. Задание по желанию. Если у кого-то из вас родные во время службы в армии стояли в карауле на посту у Боевого знамени части, подготовьте краткий рассказ о том, как проходила служба солдата на посту № 1.

4. Кроссворд. Разгадав кроссворд, в одной из колонок вы получите слово, которым при советской власти заменили выражение «кавалер ордена».



1. Святой, именем которого был назван российский Военный орден.

2. Деревянная деталь, к которой крепится полотнище знамени.

3. Парадный военный костюм.

4. Один из знаков ордена 1 и 2 степеней в Российской империи.

5. Тканая деталь ордена, несущая его цвета.

6. Стяг, обычно с частично жестким полотнищем, с изображением иконы.

7. Символ воинской чести, доблести и славы.

8. Воинское звание в русской армии, название которого происходит от старославянского слова, обозначающего знамя.

9. Княжеский штандарт.

10. Знак ордена в Российской империи, который, в зависимости от класса (степени) ордена, носился на бедре, шее или груди.

11. Почетное звание Российской Федерации «Заслуженный военный Российской Федерации».

|       |      |       |      |   |   |   |   |   |   |
|-------|------|-------|------|---|---|---|---|---|---|
|       | 1. Г | Е     | О    | Р | Г | И | Й |   |   |
|       |      | 2. Д  | Р    | Е | В | К | О |   |   |
| 3. М  | У    | Н     | Д    | И | Р |   |   |   |   |
|       | 4. З | В     | Е    | З | Д | А |   |   |   |
|       | 5. Л | Е     | Н    | Т | А |   |   |   |   |
|       |      | 6. Х  | О    | Р | У | Г | В | Ь |   |
|       |      | 7. З  | Н    | А | М | Я |   |   |   |
| 8. П  | Р    | А     | П    | О | Р | Щ | И | К |   |
|       |      |       | 9. С | Т | Я | Г |   |   |   |
|       |      | 10. К | Р    | Е | С | Т |   |   |   |
| 11. С | П    | Е     | Ц    | И | А | Л | И | С | Т |